

*3 Ağustos 1776;*

*Milano'da, büyük bir yangın sonucu harap olan tiyatro binasının yerine,  
üç senede yepyeni bir opera binası yapıldı:*

*“Teatro alla Scala”*





*27 Nisan 1930;*

*Ankara'da, müthiş bir Kurtuluş Savaşı sonrası,  
üç senede yepyeni bir kültür binası yapıldı:*

*“Türk Ocağı Binası”*



*Daha sonra bu güzeller güzeli Ankaralı:*

*1931’de Ankara Halkevi,  
1952’de hem Türk Ocağı, hem Devlet Tiyatrosu, hem de  
Ankara Belediyesi Nikah Dairesi,  
1961’de Milli Eğitim Bakanlığı ve Türk Ocakları Derneği,  
1965’de Köy İşleri Bakanlığı ve Türk Ocakları Derneği,  
1971’de Milli Savunma Bakanlığı,  
1972’de Milli Eğitim Bakanlığı – Ankara Halk Eğitimi  
Merkezi ve Akşam Sanat Okulu olarak hizmet verdi.*

*1975’de Kültür Bakanlığı’nın bünyesinde  
yer alışının ardından, aslına uygun restore  
edildi.*

*2 Nisan 1980’den beri: “Devlet Resim ve  
Heykel Müzesi” olarak Etnografya  
Müzesi’nin yanından ışık saçmaya devam  
etmektedir. 1927’de inşaatına başlanan  
yapının mimarı Arif Hikmet Koyunoğlu,  
ilerlemiş yaşıyla 1980’deki restorasyonda da  
yer almıştı.*



*foto: düş hekimi yalçın ergir*

*Sadece Ankara'nın değil,  
ülkenin kültür, sanat, dil, tarih akarsularına  
pınar olmuş bu miras yapı, sonraki  
kuşaklara aktarılması gereken nice  
birlikteliklere ev sahipliği yaptı.*

*Çok uzun yıllar geçti;  
gül ağacından yapılmış koltuklarda,  
neler anlatıldı,  
neler dinlendi,  
kimler geldi,  
kimler geçti?*

*Ve bir başka bin yılda herkes gitti.*

*Belki Atatürk Bulvarı'nın ağaçlarını  
dolduran sığırcık kuşlarının kanadında,  
belki Kızılay Binası'nın tepesindeki Ay'la,  
belki Kavaklıdere'nin kavakları,  
belki de Bahçelievler'in evleriyle birlikte –*

*ama herkes gitti...*



*(satışa sunulmamış plak)*



*foto: dñş hekim i yalçın ergir*





*foto: dűş hekimi yalçın ergir*





*soldan sağa: Baki Vandemir, İhsan Sungu, İsmail Hakkı Uzunęarşılı,  
Şemsettin Günaltay, Samih Rifat, Reşit Saffet Atabinen, Esat Sagay,  
Tevfik Bıyıklıoğlu, Atatürk, Afet İnan, Sadri Maksudi Arsal, Hasan  
Cemil Çambel, Yusuf Ziya Özer, Yusuf Akçura, Macar Mezsaros,  
Şemsettin Bey, Dr. Reşit Galip Bey – 19 temmuz 1931*

*devlet resim ve heykel müzesi'nden*

*<http://www.ergir.com>*



*foto: dñş hekimi yalçın ergir*

sağdan sola: Atatürk, Mareşal Fevzi Çakmak, Dr. Refik Saydam, İsmail Hakkı Uzman, Şükrü Kaya, Esat Sagay, Celal Üner, Recep Peker, Kazım Özalp - 2 Temmuz 1932

<http://www.ergir.com>



foto: cemal ışıksel  
orijinal fotoğraf: süleyman özyıldırım koleksiyonundan





Reisicumhur Gazi Hz. Birinci Türk Tarih Kongresine gelen muallimler arasında



<http://www.ergir.com>

*mehmet ertüzün arşivinden*

Gazi Hazretleri Kongrenin son toplantılarından birinden dönerken



<http://www.ergir.com>

*mehmet ertüzün arşivinden*



<http://www.ergir.com>

*mehmet ertüzün arşivinden*

evet;  
sevdik...



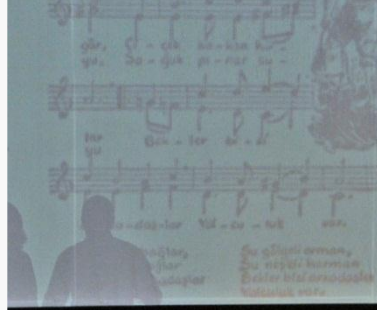
50'lerin, 60'ların,  
masumiyet yıllarının,  
bir eşsiz dönemin ardından.

## leyla & düşünce hekimi

yazan: düşünce hekimi yalçın ergir  
reji: leyla çolakoğlu

müzikli sunum

Yer: Operet Sahnesi (Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi)



ve bir gün, masumiyet kuşağı bu çatı altında:  
'evet; sevdik...' müzikli sunumunda buluştu...

